

# Heilende Stimmgabeln. – Die Tiefenzelluläre Klangtherapie für Selbsthilfe und therapeutische Praxis.

Mit Barbara Romanowska



Barbara Romanowska wurde am 27. Januar geboren – am selben Tag wie Wolfgang Amadeus Mozart. Sie ist Berufsmusikerin, komponiert, spielt Klavier und Violine und widmet sich dem Gospel-Gesang. Sie hält Vorträge, erteilt Unterricht, ist selbständige Unternehmerin, Therapeutin und Verfasserin dreier Bücher und vieler Musikstücke.

Nach dem Studium historischer und moderner Forschungen über das Wesen der Tonschwingung erschuf Barbara die Methoden der Tiefenzellulären Musiktherapie, die von den jüngsten wissenschaftlichen Erkenntnissen über Frequenzen gestützt werden. Sie verbindet ihr musikalisches Fachwissen, Seelenweisheit und physikalische Gesetzmäßigkeiten mit der Musiktherapie, damit der Mensch mit seinem dreifachen Wesen Heilung erfahren kann: Körper, Seele und Geist.



## Seminare / Ausbildung

Die Seminare „Tiefenzelluläre Klangtherapie - zur Heilung von Körper, Seele und Geist durch die Wirkung von Klang“ finden sowohl in Polen als auch in anderen Ländern statt.

Während eines Seminars arbeiten die Teilnehmer mit Stimmgabeln. Über dies kann man eine Prüfung ablegen und so zum Therapeuten werden.

In einem Diplom wird die Fachrichtung „Tiefenzelluläre Klangtherapie“ zur Heilung von Körper, Seele und Geist mittels Klang ausgewiesen.

### Kurs 1

Der zweitägige Kurs beinhaltet ein umfassendes Programm im Umgang mit den Stimmgabeln. (siehe Buch)

Die Handhabung von Stimmgabeln kann übrigens jeder nach kurzer Einführung lernen.

Musikalische Kenntnisse sind dabei nicht erforderlich.

### Kurs 2, 3, 4

Dies ist die Fortsetzung des Kurses 1 für Personen; die das Zertifikat (Diplom) als Musiktherapeut für die „Tiefenzelluläre Klangtherapie mit Stimmgabeln“ erarbeiten wollen!

Ausbildung: Beinhaltet alle vier Kurse!

[www.akademiadzwieku.com](http://www.akademiadzwieku.com) (auf Deutsch)

---

<b>Datum:</b>	<b>Teil 1 Do./Fr. 12./13. April 2012</b> <b>Teil 2 Sa./So. 14./15. April 2012</b> <b>Teil 3 Fr./Sa. 11./12. Okt. 2012</b> <b>Teil 4 So./Mo 13./14. Okt. 2012</b>
<b>Zeit:</b>	<b>09.00 – ca. 17.30 Uhr</b>
<b>Ort:</b>	<b>Atelier M. + M. Oechslin</b> <b>Gähwilerstr. 16, 9533 Kirchberg SG</b>
<b>Kosten:</b>	<b>€ 350.- pro Seminar</b>
<b>Anmeldung:</b>	<b>bis 14 Tage vor Kursbeginn, oder kurzfristig per Telefon, selbstverständlich können Sie sich per E-Mail, oder direkt über unsere Homepage anmelden.</b>

**Kursbedingungen:** siehe Rückseite

---

**Atelier Meinrad und Maria Oechslin, Gähwilerstrasse 16, 9533 Kirchberg SG (Schweiz)**

Tel. (0041) 071 931 32 88 / Fax (0041) 071 931 32 52 / PC 84-304638-3 / [www.oechslin.ch](http://www.oechslin.ch) / E-Mail: [mm@oechslin.ch](mailto:mm@oechslin.ch)

Duftessenzen - Bachblüten - Engelessenzen - AuraSoma - Elixiere - Bücher - Kerzen - Edelsteine+Schmuck - Kurse auf Anfrage - Meditationsmusik - exklusive Geschenke – Krippen

# Heilende Stimmgabeln. – Die Tiefenzelluläre Klangtherapie für Selbsthilfe und therapeutische Praxis.

## Tiefenzelluläre – Zell – Musiktherapie

Tiefenzelluläre – Zell – Musiktherapie ist eine neuentdeckte, wirksame Methode zur Behandlung von vielen Krankheiten. Sie nutzt die natürlichen Schallwellen. Sie beruht auf mehreren Techniken, die von Dr. Barbara Romanowska bearbeitet wurden. Die Techniken basieren auf Forschungen über Klang, die in den USA und Frankreich durchgeführt wurden. Die wissenschaftlichen Forschungen, die von der Barbara Hero am Lambda Institut gemacht wurden, haben nachgewiesen, dass die inneren Organe des Menschen je eine eigene bestimmte Frequenz aufweisen. Um gesund zu bleiben, reicht es aus, sich an die Frequenzen immer wieder anzupassen. Die Bearbeitung der Klangtechniken von Barbara Romanowska basiert also auf den Forschungsergebnissen.

Sie ist zu dem Ergebnis gekommen, dass die nachgewiesene positive Wirkung des Klanges auf die Zellen, die Methode invasionsfrei macht und positive Effekte für alle Körperzellen bringt. Deswegen kann man die Methode bedenkenlos anwenden. Die Besserung des Wohlbefindens tritt meistens sofort nach der Anwendung der passenden Technik ein.

Sie bringt uns innere Ruhe und Freude. Die Schallwellen mit bestimmten Frequenzen kommen von einfachem in Gebrauch Musikinstrumenten - STIMMGABELN. Die Handhabung von Stimmgabeln kann übrigens jeder nach kurzer Einführung lernen. Musikalische Kenntnisse sind dabei nicht erforderlich und der Gesundheitszustand der durchführenden Person spielt hier auch keine Rolle. Das trägt dazu bei, dass die Benutzung der Stimmgabeln während der Therapie einfach und angenehm ist. Die Methode ist sicher und Nebenwirkungen sind nicht bekannt.

Das Funktionsprinzip beruht darauf, dass Körperzellen und die inneren Organe sich an die wissenschaftlich entdeckten Frequenzen der gesunden Zellen, mithilfe von bestimmten Stimmgabeln, anpassen. Um die Beruhigung der Psyche und Entspannung zu erreichen, kann man sich auch den Klang der Stimmgabeln anhören, oder die Töne singen. Das Wirkungsspektrum der Stimmgabeln ist sehr breit.



**Atelier Meinrad und Maria Oechslin, Gähwilerstrasse 16, 9533 Kirchberg SG (Schweiz)**

Tel. (0041) 071 931 32 88 / Fax (0041) 071 931 32 52 / PC 84-304638-3 / [www.oechslin.ch](http://www.oechslin.ch) / E-Mail: [mm@oechslin.ch](mailto:mm@oechslin.ch)

Duftessenzen - Bachblüten - Engelessenzen - AuraSoma - Elixiere - Bücher - Kerzen - Edelsteine+Schmuck - Kurse auf Anfrage - Meditationsmusik - exklusive Geschenke – Krippen

## **Tiefenzelluläre Klangtherapie - Musikakademie**

Die Ausbildung in „Tiefenzellulärer Klangtherapie“ (TZKT) nach der Methode von Dr. Barbara Romanowska wird mit einem durch das Bildungsministerium aus Pommern ausgestellten Abschlusszertifikat beendet. Die Zertifikate werden laut Verordnung (§ 3, 4, 16...) vom 20. Dezember 2003 des Bundesministeriums des Inneren ausgestellt.

Hierbei handelt es sich um eine Akkreditierung von Ausbildungsakademien, die ein zertifiziertes Studium für allgemeine und qualifizierte Erwachsenen-Weiterbildung anbieten. (Dz. Ust....) Die Zertifikate sind in den gesamten EU-Ländern anerkannt und stellen eine gesetzliche Bestätigung der erworbenen Qualifikationen während der Ausbildung dar.

### **Zertifizierte Ausbildung nach Dr. Barbara Romanowska**

Die in 4 Stufen eingeteilte Ausbildung in tiefenzellulärer Klangtherapie (TZKT) endet mit einem vom Bundesministerium des Inneren für die gesamten EU-Länder zugelassenen Zertifikat (Diplom mit dem Titel „Certified Cellular Music Therapist“).

Die Ausbildung beinhaltet 3 Bereiche: Wissenschaft, Theorie und Praxis. Die Ausbildung nach Dr. Barbara Romanowska hat nur ein Ziel: Wohlbefinden für den Menschen und seine Umwelt. Die Methode soll bei der Bewältigung der psychischen, emotionalen und seelischen Probleme helfen sowie dazu beitragen, dass jeder Mensch wieder erlernt Verantwortung für sein eigenes Leben zu übernehmen.

Durch die Erkenntnisse der neuen alternativen Therapien (z. B. die richtige Atemtechnik, Klangtherapie und TCM) erkennt der Mensch die Möglichkeiten, seinen eigenen Körper zu heilen, sein Bewusstsein zu erweitern und seine Lebensaufgabe zu finden. Die tiefenzelluläre Klangtherapie unterstützt durch die Arbeit mit heilenden Schwingungen bei der Aktivierung der Selbstheilungskräfte.

Die tiefenzelluläre Klangtherapie, d. h. die Anwendung natürlicher Klangwellen als Therapieform, wird schon in vielen Therapiezentren auf der ganzen Welt praktiziert (bspw. durch Ärzte, Physiotherapeuten, Heilpraktiker und andere). Diese Technik kann jeder verwenden, um seine Gesundheit zu verbessern. Musikalische Vorkenntnisse sind für die Ausübung dieser Technik nicht erforderlich. Die Studenten der TZKT, Pharmazeuten, Ärzte und Wissenschaftler sind dank der Klangarbeit mit unterschiedlich geschädigten Zellen davon überzeugt, dass die Klangtherapie eine enorme Kraft zur Krankheitsbekämpfung hat (hierzu gibt es überzeugende Genesungsfälle). Die Schulmedizin verwendet schon seit Jahren Klangwellen in verschiedenen Behandlungen, wie z. B. MRT, Laser, Ultrawelle zur Steinzertrümmerung usw.

In der Ausbildung wird das nötige Wissen für die Anwendung der Schwingungen der Stimmgabeln, den Einsatz der menschlichen Stimme zur Aktivierung der Selbstheilungskräfte des physischen, mentalen und seelischen Körpers sowie die Behandlung anderer kranker Personen vermittelt. In der Regel stellt sich bei den behandelten Personen eine höhere musische Empfindlichkeit ein, was zu einer erhöhten sinnlichen Wahrnehmung der Umwelt sowie zu einer gesteigerten Selbstwertschätzung und Vitalkraft führt. Es ist Dr. Barbara Romanowska ein großes Anliegen, dass diese Technik zur Aktivierung der Selbstheilungskräfte für Jedermann nutzbar ist. Ihr Ziel ist es, dass jeder Student sowie Klient diese Technik erlernt, um sie zu Hause so oft wie möglich anzuwenden.

Die Studierenden haben bereits nach Beendigung der 1. Stufe die Möglichkeit, die Stimmgabeln zu erwerben, um sich selber und andere zu behandeln (Auflösung von Blockaden auf den Meridianen und Chakren, Reinigung und Regulierung des Körpers, Entdeckung des eigenen Grundtones).

Die erworbene Kompetenz wird am Ende des Studiums mit einem Zertifikat bestätigt. Jeder Student muss am Ende der 4. Stufe eine schriftliche sowie praktische Prüfung absolvieren. Nach erfolgreichem Bestehen der Prüfung wird ein Diplom verliehen mit dem Titel „Certified Cellular Music Therapist“ sowie ein Zertifikat vom Bundesministerium des Inneren für die gesamten EU-Länder ausgehändigt.

**Atelier Meinrad und Maria Oechslin, Gähwilerstrasse 16, 9533 Kirchberg SG (Schweiz)**

Tel. (0041) 071 931 32 88 / Fax (0041) 071 931 32 52 / PC 84-304638-3 / [www.oechslin.ch](http://www.oechslin.ch) / E-Mail: [mm@oechslin.ch](mailto:mm@oechslin.ch)

Duftessenzen - Bachblüten - Engelessenzen - AuraSoma - Elixiere - Bücher - Kerzen - Edelsteine+Schmuck - Kurse auf Anfrage -  
Meditationsmusik - exklusive Geschenke – Krippen

## Programm für Seminar Stufe I und II (30 Std.):

- Kennenlernen der Stimmgabeln und ihre unterschiedlichen Frequenzen
- Kennenlernen von verschiedenen Behandlungstechniken mit den Stimmgabeln und Arbeiten mit der menschlichen Stimme, den Energiezentren und –bahnen (Chakren und Meridianen), 5 Elementezyklus nach TCM, Akupunktur, Akupressur und Reflexzonen
- Übungen mit Körper und Seele (Arbeit mit Stimmgabeln)
- Möglichkeit sich mit Musik auszudrücken – Steigerung der Kreativität, heilender Gesang (Verwendung im Gesang von bestimmten Vibrationssilben)
- Grundsätze der TCM und Wirkung der tiefenzellulären Klangtherapie
- Empfindung der Musikwelten und Grundfrequenzen für Mensch und seine inneren

Organe:

Therapeutische Musikintervalle und Schwingungswirkungen und ihre Verwendung bei:

- Hyperaktivität
- Logopädischen Problemen
- Emotionalen Problemen
- ADHD
- Down Syndrom
- Stress
- Verschiedene Defizite bei Kindern

Die erlernten Techniken der TZKT – Diagnose, Harmonisierung und Körperreinigung - werden an sich selber und an den anderen Studenten in vielen praktischen Einheiten geübt und somit verinnerlicht. Dies stellt eine Grundbasis für die zukünftige Arbeit als Klangtherapeut dar.

Folgende Techniken vervollständigen die klangtherapeutische Ausbildung:

- Gesundheits- und Diätberatung
- Suggestionstherapie, Visualisierungsübungen, Schulung der Gedanken

## Programm für Seminar III und IV:

- Gesetze der Physik in der Klangtherapie
- Mathematik als Klangharmonie – die erste auf der Welt bekannte diatonische Musikskala, pithagoreische Tonleiter auf Grundlage der „Reinen Quinte“, welche die Basis der TZKT ist.
- Anwendung der Musikanalyse – Tonskala, Intervalle, Dissonanzen und Konsonanzen
- Klangtherapietechniken in Bezug auf Krankheiten vor allem verschiedene Krebsarten, die sogenannte Klangonkotherapie (psychische Hilfe und Regeneration mit Anti-Krebsmethode nach Dr. Barbara Romanowska)
- Diagnose mit Praktikum, holistische Betrachtung des Menschen, Körper, Geist und Seele und TCM (Akupunktur, Akupressur mit Stimmgabeln), 5 Elementezyklus (Vertiefung und Grundierung des Wissens vom I und II Seminar)
- Praktische Übungen: Behandlungstechniken für psychisch Kranke, Musiktherapie mit pädagogischen Spielelementen
- TZKT in Schönheitsbehandlungen (Verjüngerungsmethoden, Faltenbehandlung, Haarausfallbehandlung, Anti-Cellulite- und Fettminderungsbehandlung)
- Arbeit mit Klang und Musik: Rhythmik, therapeutisches Tanzen, Gymnastik mit Musik, Meridianübungen, Hatha Yoga mit Musik, Arbeitstechniken der TZKT
- Diättherapie, Stimm- und Atemtechnik
- Zusammenstellung der erlernten Kenntnisse von Stufe I bis IV, Theorieprüfung (schriftlich) und praktische Prüfung

Nach Bestehen der schriftlichen und praktischen Prüfung erhält man ein Diplom sowie den Titel „Certified Cellular Music Therapist“, wird somit automatisch Mitglied der Klang-Musikakademie und erhält zudem das Zertifikat des Bildungsministeriums des Inneren – gültig für alle EU-Länder.

**Atelier Meinrad und Maria Oechslin, Gähwilerstrasse 16, 9533 Kirchberg SG (Schweiz)**

Tel. (0041) 071 931 32 88 / Fax (0041) 071 931 32 52 / PC 84-304638-3 / [www.oechslin.ch](http://www.oechslin.ch) / E-Mail: [mm@oechslin.ch](mailto:mm@oechslin.ch)

Duftessenzen - Bachblüten - Engelessenzen - AuraSoma - Elixiere - Bücher - Kerzen - Edelsteine+Schmuck - Kurse auf Anfrage -  
Meditationsmusik - exklusive Geschenke – Krippen